

Pennellate
d'infanzia

Ogni riferimento a fatti, luoghi o persone realmente esistenti è da considerarsi puramente casuale e non intenzionale.

Alessia Segala

**PENNELATE
D'INFANZIA**

Racconti brevi

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2026

Alessia Segala

Tutti i diritti riservati

*“Le emozioni provate nei primi anni di vita,
e altre sensazioni che hanno suscitato gioia
o dolore, lasciano tracce indelebili che
condizioneranno le nostre azioni e reazioni
nell'intero corso dell'esistenza”.*

Rita Levi Montalcini

*“Per insegnare bisogna emozionare.
Molti però pensano ancora che
se ti diverti non impari”.*

“Il gioco è il lavoro del bambino”.

Maria Montessori

*“Il coraggio non è la mancanza di paura,
ma la vittoria su di essa”.*

*“La resilienza è la chiave del successo duraturo.
Supera le avversità con determinazione”.*

Nelson Mandela

Prefazione

Ogni tanto, nel lavoro di editore, capita di incontrare testi che portano con sé una luce particolare: non perché inseguano mode letterarie, ma perché nascono dall'osservazione autentica e dall'ascolto profondo. Questo libro appartiene a quella categoria rara di opere che sanno parlare ai bambini con rispetto e affetto, senza mai scivolare nel paternalismo.

Le storie qui raccolte hanno il pregio di trasformare la quotidianità in esperienza educativa. Un primo giorno di scuola, un temporale, un peluche smarrito diventano momenti universali di

crescita. Attraverso episodi brevi e incisivi, l'autrice ci invita a guardare il mondo con gli occhi dei bambini, a rivivere le loro paure e i loro entusiasmi, a trovare nel gioco e nella fantasia le chiavi per affrontare le difficoltà.

Ogni racconto è una piccola finestra sull'infanzia: a volte luminosa, a volte ombrosa, sempre sincera. L'autrice dimostra una conoscenza diretta dei contesti educativi e restituisce con immediatezza le dinamiche emotive dei piccoli. Questo rende il libro non solo piacevole da leggere, ma anche prezioso come strumento di lavoro per insegnanti e genitori.

Dal punto di vista editoriale, ciò che colpisce è la modularità della raccolta: ogni storia ha una sua autonomia, ma tutte insieme compongono un mosaico coerente. È facile immaginare queste pagine come base per letture ad alta voce, laboratori didattici, attività di gruppo. Il libro non intrattiene soltanto: co-

struisce relazioni, stimola dialoghi, invita all'empatia.

In tempi in cui la letteratura per l'infanzia rischia talvolta di ridursi a prodotto commerciale, questo testo restituisce dignità alla narrazione semplice e autentica. La delicatezza con cui viene affrontato il tema dell'accoglienza, ad esempio nella storia della bambina straniera integrata nella classe, è un modello di educazione alla convivenza. Allo stesso modo, i racconti che animano oggetti e animali invitano a coltivare l'immaginazione, nutrimento indispensabile per i più piccoli.

Come editore, credo che il potenziale di quest'opera sia grande: con un'attenta cura redazionale e un progetto grafico arricchito da illustrazioni vivaci, può diventare un punto di riferimento per scuole, biblioteche e famiglie. È un libro che non si legge soltanto: si vive, si racconta, si condivide.